



Dispositif L39 :

N°	Position	Pilotes
1	Leader	FMJPA /FMDAB
2	Charognard	FMBLO
3	Intérieur avant gauche	FMDAB/FMJPA
4	Intérieur avant droit	FHENF
5	Extérieur gauche	FMLAN
6	Extérieur droit	FJLLF
7	Intérieur arrière gauche	FNCFA
8	Intérieur arrière droit	FDJEF

Dispositif A400M :

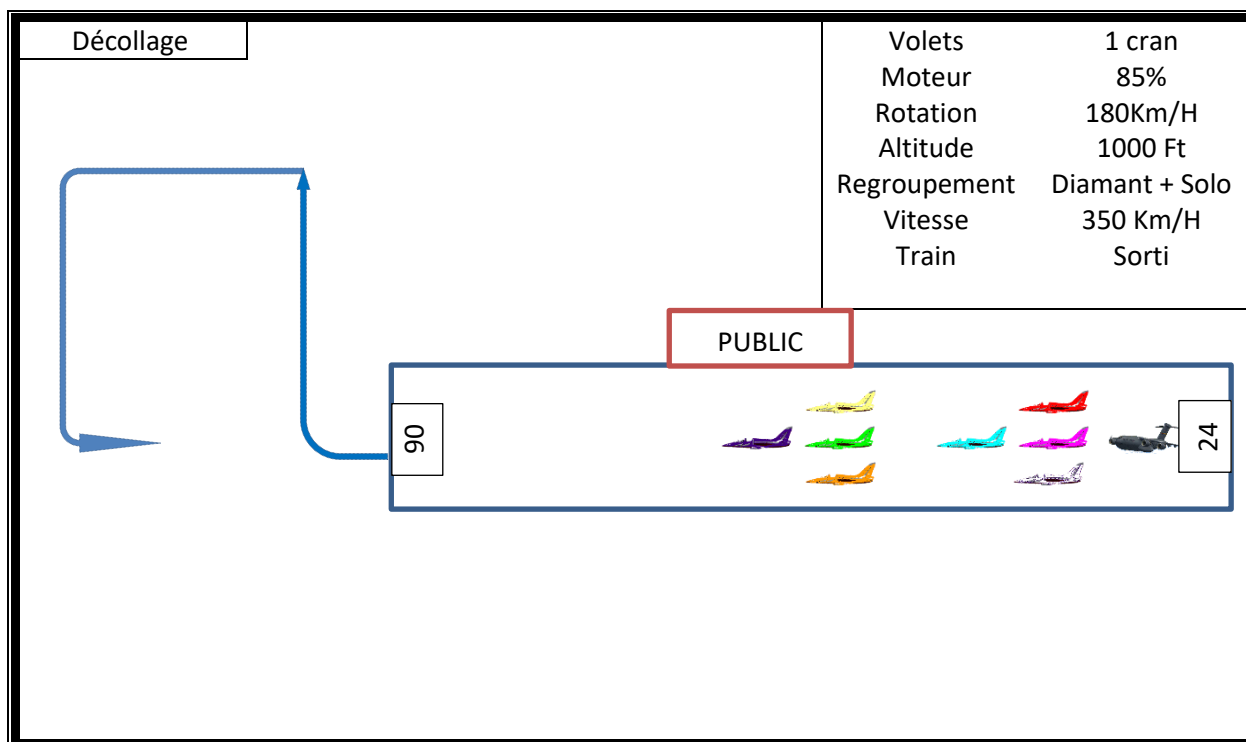
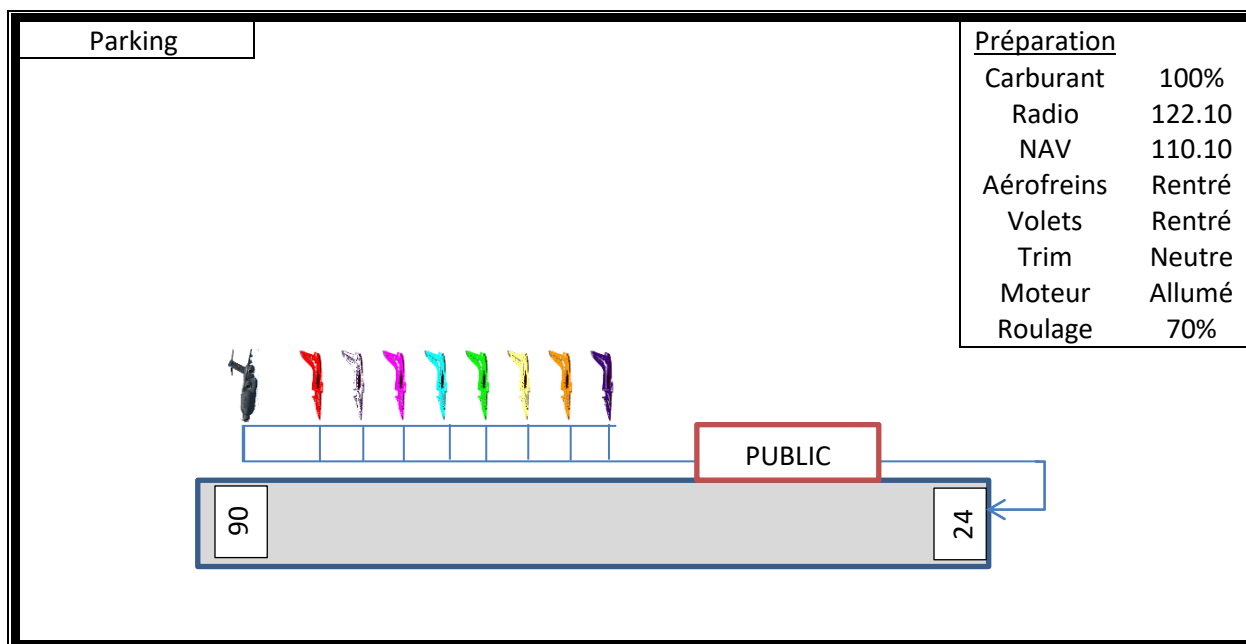
N°	Position	Pilotes
9	Solo	FRAIZ

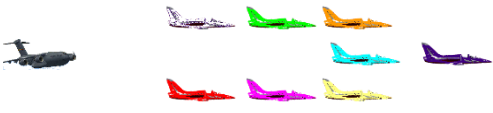
Terrain Entrainement LFBC Cazaux



N° d'ordre	Présentation	Description
1	Roulage	Colonnes
2	Décollage	2 groupes diamants solo
3	Bas lent tout sorti	Bipoutre + solo
4	Tonneau barriqué	Diamant
5	FB passage axe	Solo
6	Trèfle droit	Diamant
7	FB passage axe	Solo
8	Bombe séparation	Flèche
9	Cœur	Diamant
10	Percussion en bas	Percussion
11	Eclatement Final	Solo Flèche
12	Arrivée au break	Solo échelon refusé droit
13	Break	Poursuite
14	Posé	Colonne

Séquencement du programme



Bas lent tout sorti 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Moteur</td><td>85%</td></tr> <tr><td>Volets</td><td>2 crans</td></tr> <tr><td>Train</td><td>Sorti</td></tr> <tr><td>Altitude</td><td>200 Ft</td></tr> <tr><td>Formation</td><td>Bipoutre + Solo</td></tr> <tr><td>Vitesse</td><td>280 Km/H</td></tr> <tr><td>Fumées</td><td>Marche</td></tr> </table>	Moteur	85%	Volets	2 crans	Train	Sorti	Altitude	200 Ft	Formation	Bipoutre + Solo	Vitesse	280 Km/H	Fumées	Marche
Moteur	85%														
Volets	2 crans														
Train	Sorti														
Altitude	200 Ft														
Formation	Bipoutre + Solo														
Vitesse	280 Km/H														
Fumées	Marche														

PUBLIC

90

24

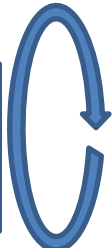
La position du charognard dépend du nombre de pilotes derrière le leader. Elle peut être intégrée dans une des 2 colonnes

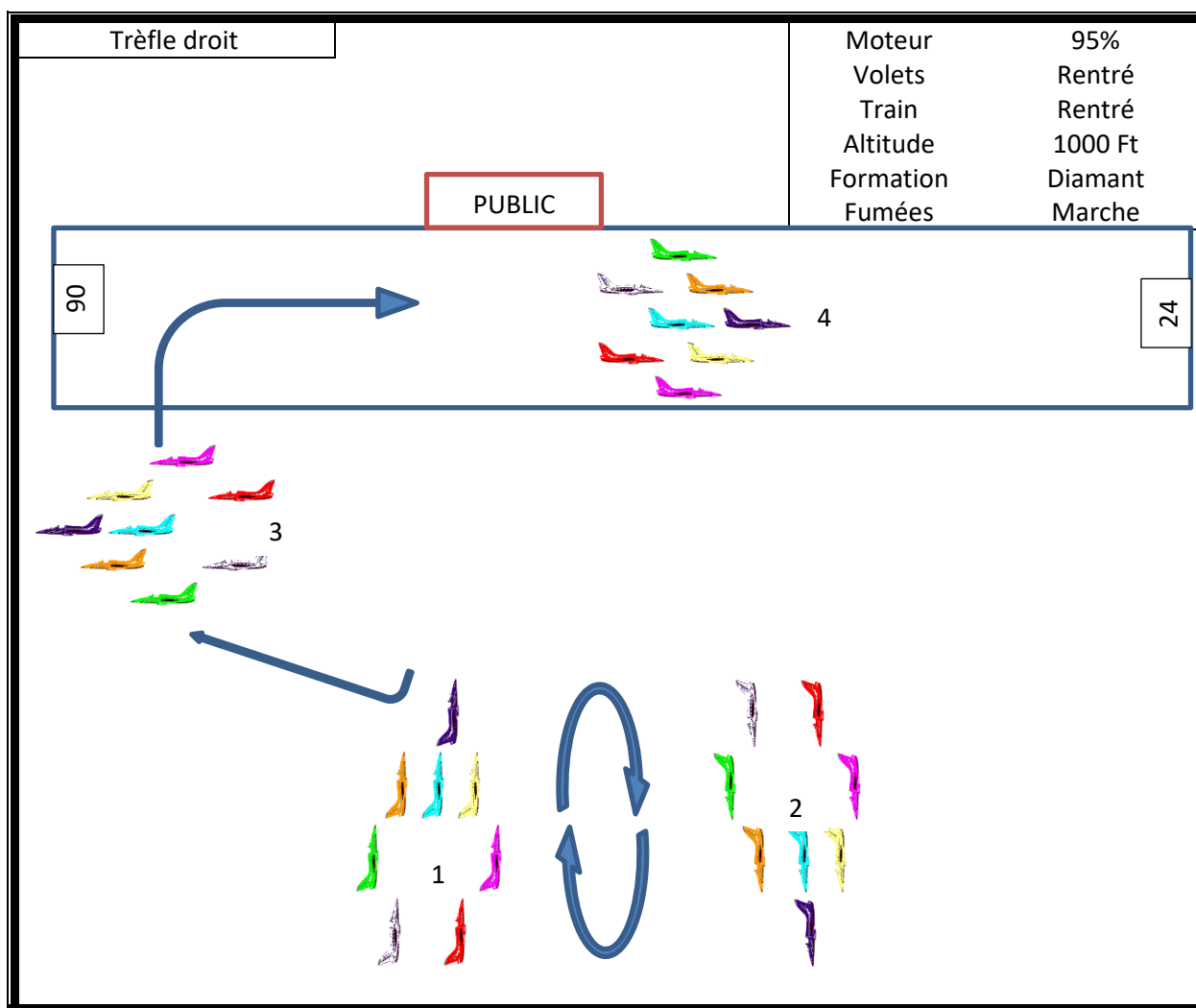
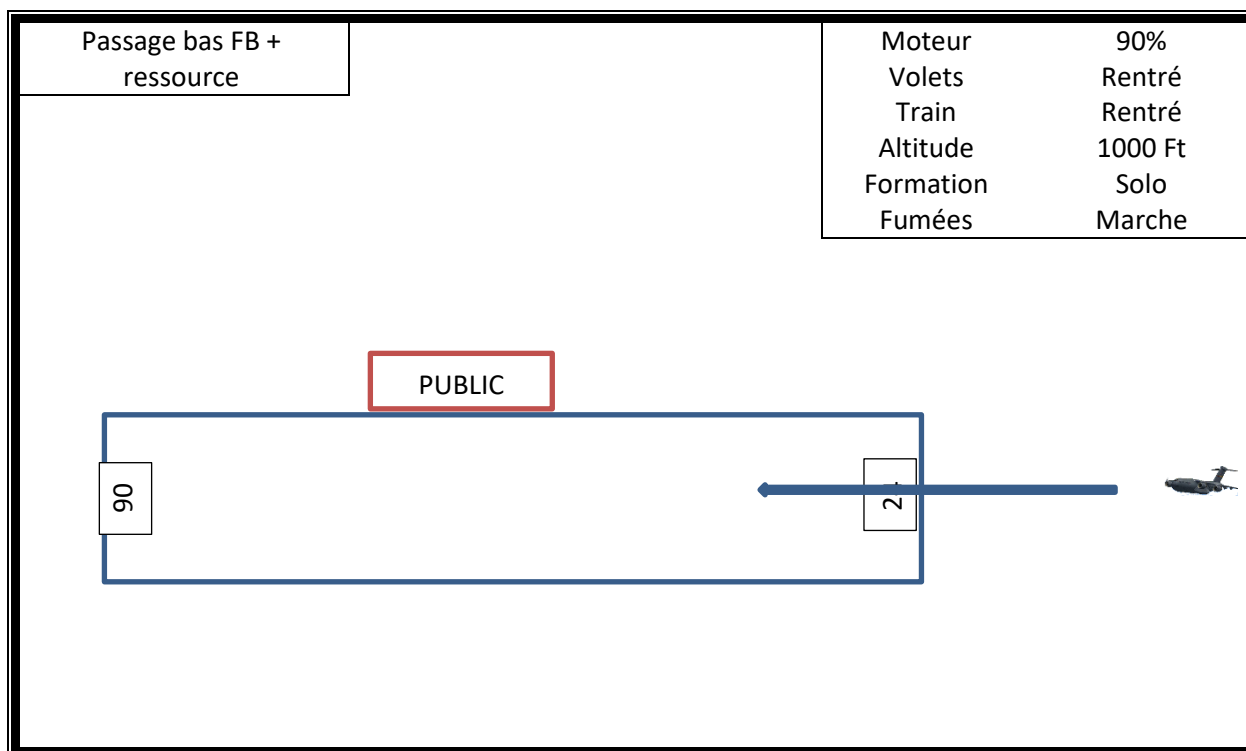
Tonneau barriqué gauche 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Moteur</td><td>85%</td></tr> <tr><td>Volets</td><td>Rentré</td></tr> <tr><td>Train</td><td>Rentré</td></tr> <tr><td>Altitude</td><td>1000 Ft</td></tr> <tr><td>Formation</td><td>Diamant</td></tr> <tr><td>Fumées</td><td>Marche</td></tr> </table>	Moteur	85%	Volets	Rentré	Train	Rentré	Altitude	1000 Ft	Formation	Diamant	Fumées	Marche
Moteur	85%												
Volets	Rentré												
Train	Rentré												
Altitude	1000 Ft												
Formation	Diamant												
Fumées	Marche												

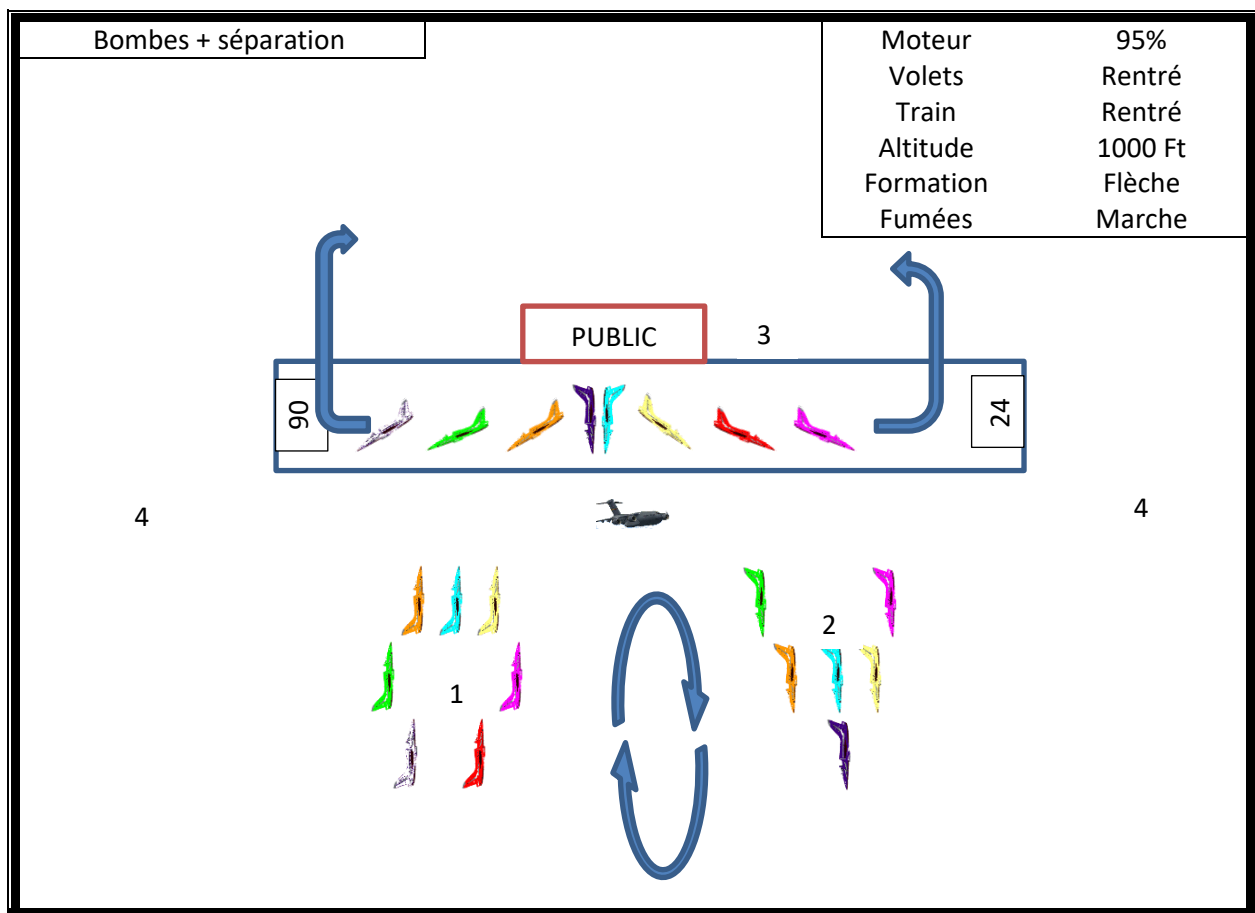
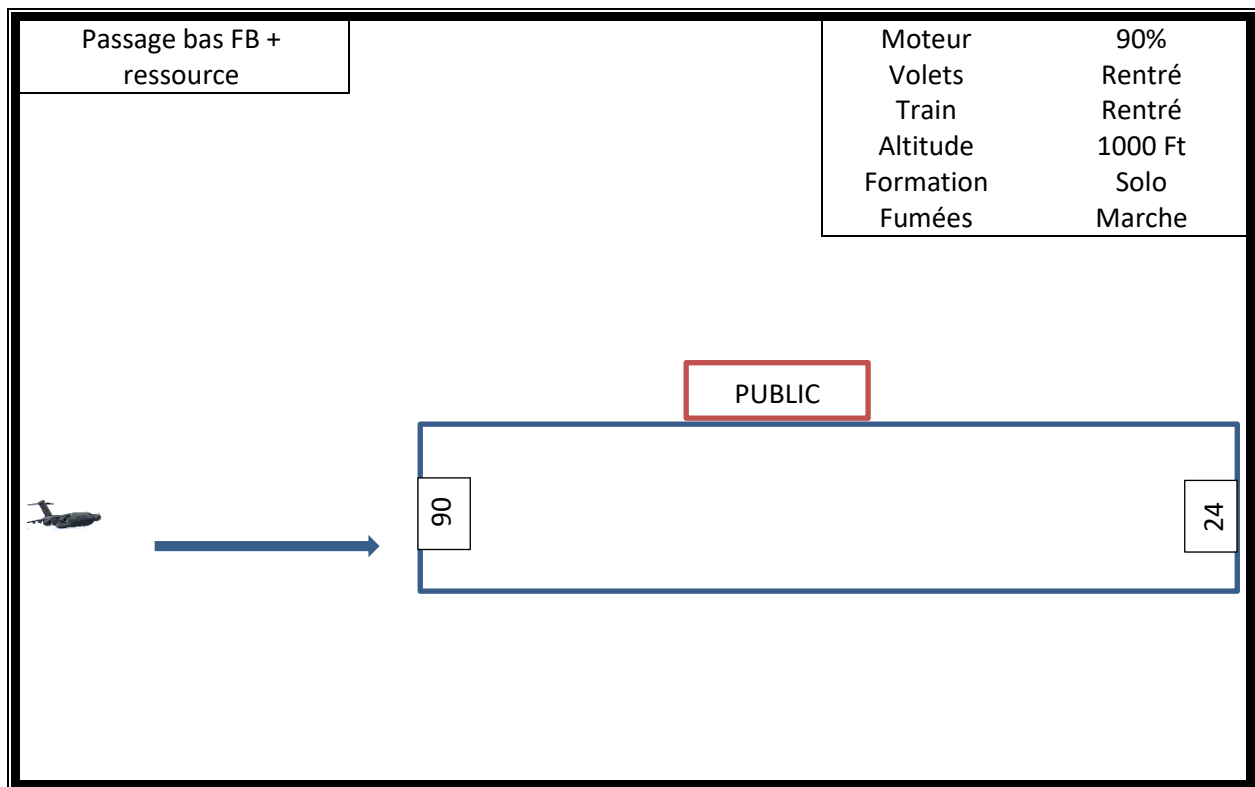
PUBLIC

90

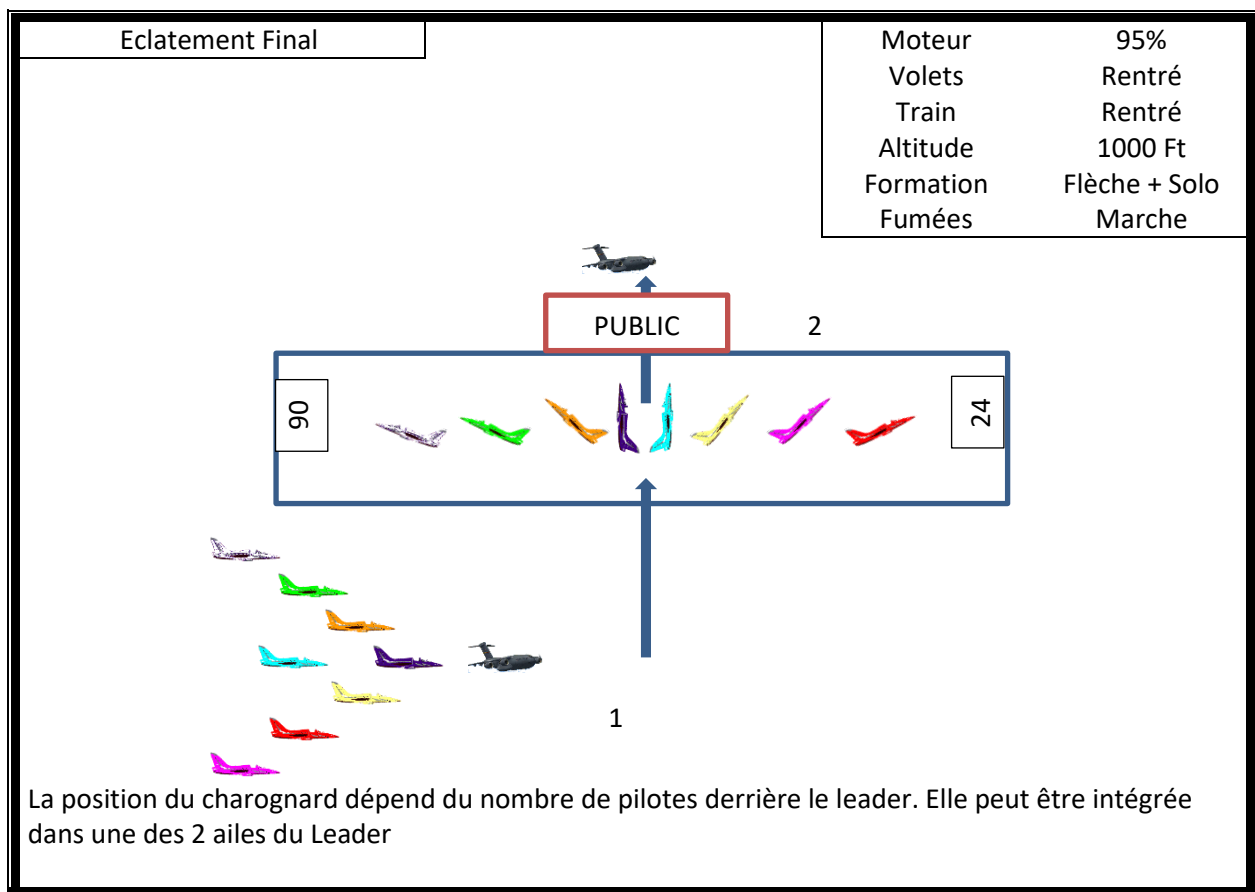
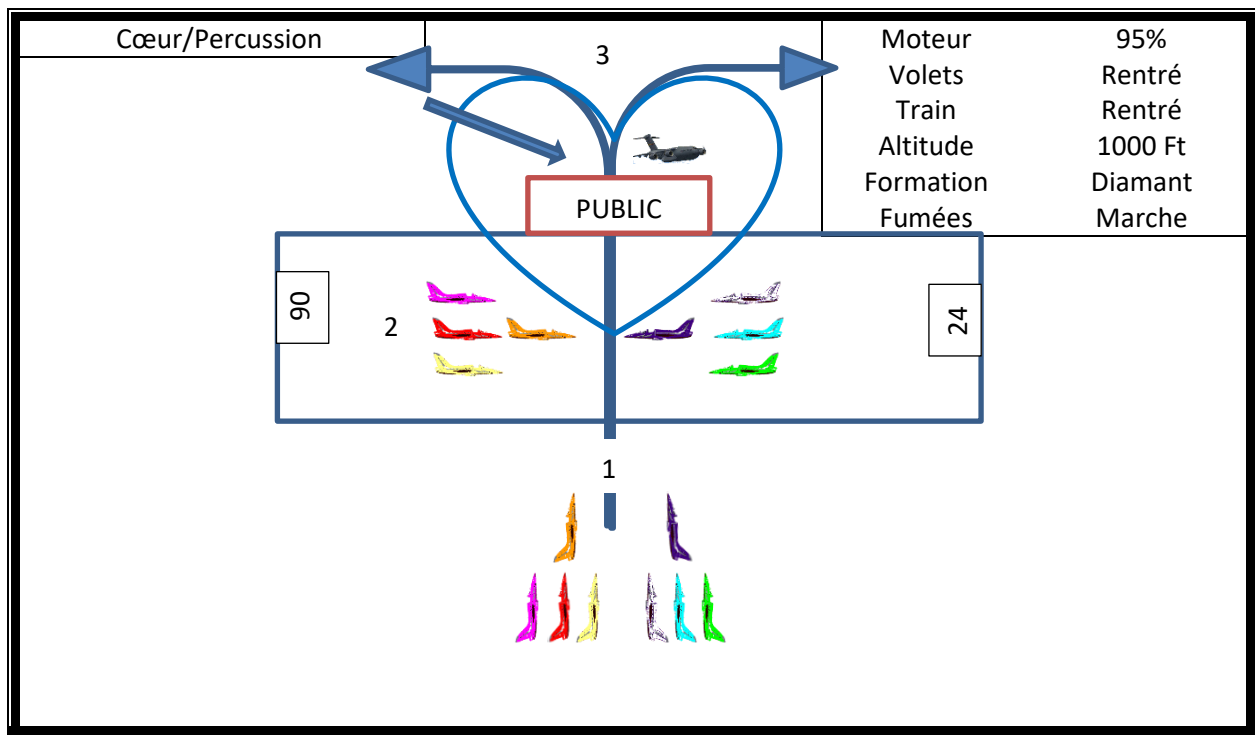
24

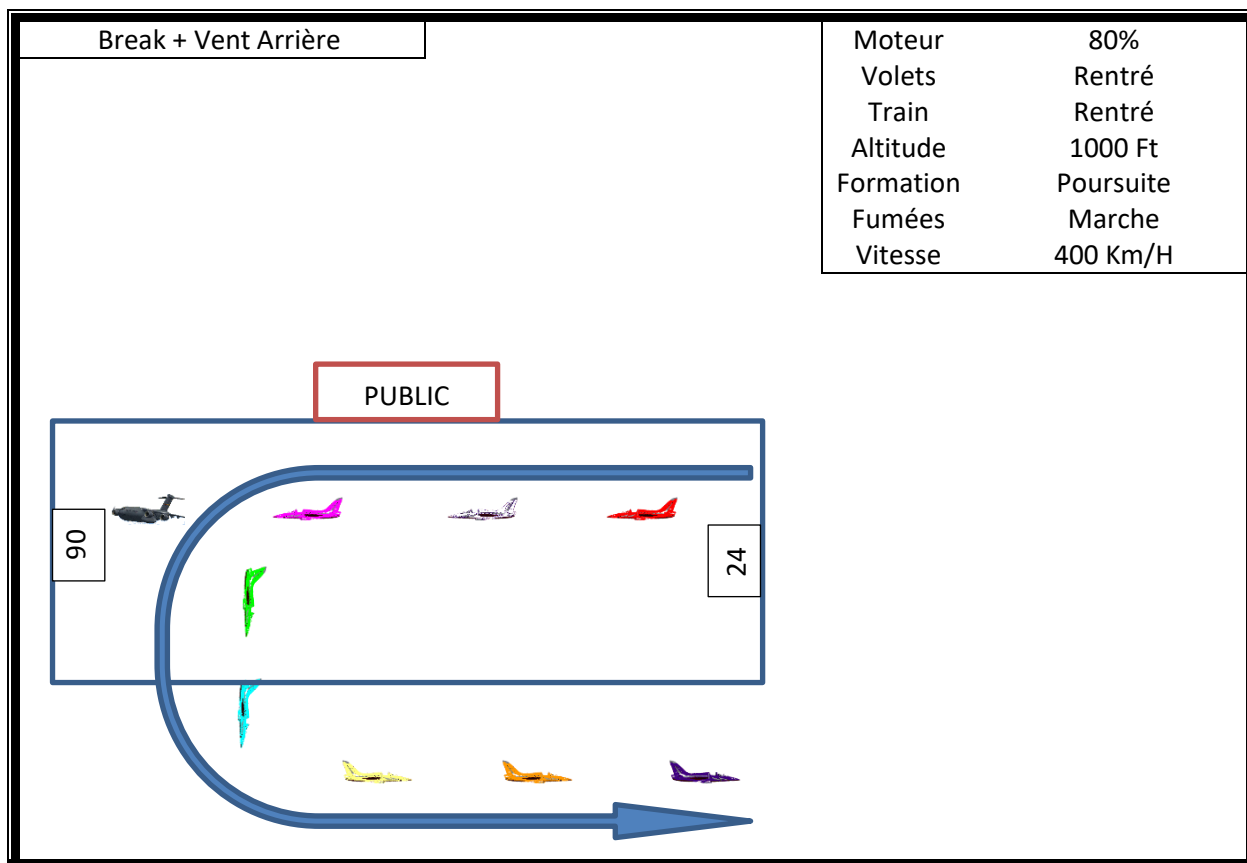
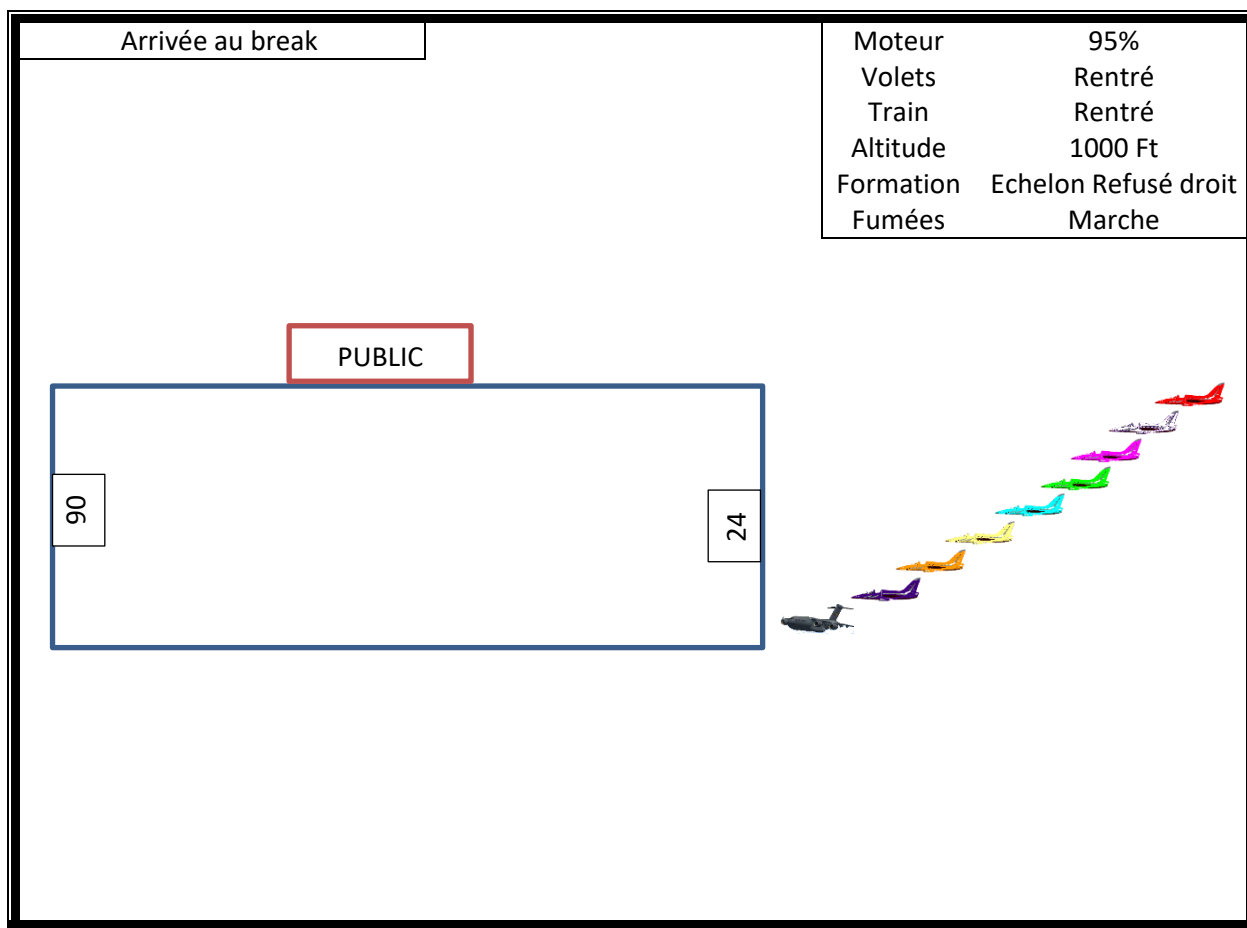






Programme 2018 – 2019





Posé

Moteur80%VoletsSortiTrainSortiAltitude30 FtFormationColonneFuméesArrêt

PUBLIC

90



24

Déroulé du programme

Introduction :

Ce programme détaillé a été réalisé afin que chaque pilote de la Team LCA connaisse avec précision les actions qu'il a à réaliser ainsi que sa position dans le groupe.

Une fois bien appris par chacun, son but est d'en décharger le Leader en vol afin qu'il n'ait que le vol et son rôle comme seul objectif.

1/ Parking Roulage (cf planche Parking):

Après la checklist, au top départ, le lâcher des freins s'effectue vers les 70%.

Le leader part en premier, puis ajuste sa vitesse pour effectuer le regroupement en file indienne.

Ensuite chaque équipier lâche les freins à son tour, une fois que le précédent se trouve dans ses 10 11H. FB ferme la marche.

La formation rejoint le seuil de piste 24.

2/Décollage (cf planche Décollage):

La team s'aligne sur la piste 24 en 2 sections + FB conformément au dispositif de la planche

Décollage.

Le décollage s'effectue à 85% de poussée sur le L39 poussée qui peut être ajustée par le Leader en fonction des machines (L39, Yak 130, futur). Le départ de FB est retardé de quelques secondes estimées par le pilote.

La rotation s'effectue vers 180 KM environ, au seuil de piste 06, une évasive est réalisée par la droite vers le nord avec retour terrain axe 06, train sorti et volets sortis, la vitesse est ajustée par le leader pour maintenir environ 130 KIAS (pour FB).

3/Passage bas lent tout sorti (CF planche bas lent tout sorti)

Après la fin de l'évasive par une oreille gauche, le dispositif se met en formation bipoutre.

Pour éviter toute fluctuation, le charognard reste à sa place et ne change pas de position.

Le passage s'effectue sur la piste dans l'axe 06, avec les fumées.

En bout de la piste, arrêt des fumées, on part pour une évasive par la droite en prévision d'un retour sur l'axe 24. On rentre le train ainsi que les volets, on reste à 85% de poussée et on se rassemble en formation diamant.

FB s'éloigne dans l'axe 06.

4/ Tonneau barriqué gauche (cf planche Tonneau barriqué gauche)

Par une oreille gauche, les L39 s'alignent sur la piste 24. FB s'éloigne dans l'axe 06.

Avant le début de la piste, les fumées mis sur marche, on incline à droite, puis on monte, on tire sur le manche vers le ventre, et on lui fait effectuer une rotation vers la gauche. En haut sur le dos, on garde le manche dans sa position vers le ventre sans traction, mais on continue la rotation.

La gestion des gaz sur FSX: gestion lors de la montée, accélération lors de la descente, puis retour à la normale une fois stabilisée.

A la fin du tonneau, FB effectue le virage pour se présenter vers l'axe 24.

Les L39 partent par virage à gauche à 95% de poussée pour le trèfle droit.

5/ Passage bas FB + ressource (cf planche Passage bas FB + ressource)

Le cadencement sur la piste correspond au début du retour face public par une oreille gauche pour les L39.

FB effectue un passage bas à sa guise sur l'axe 24.

FB s'éloigne vers l'ouest légèrement sud.

6/ Trèfle droit (cf planche Trèfle droit)

Rien de particulier, cette figure est connue et maîtrisée par les pilotes. A la fin du trèfle droit, les L39 s'éloignent face public en vue de la bombe.

7/ Passage bas FB + ressource (cf planche Passage bas FB + ressource)

Le cadencement correspond au début du retour face public par une oreille droite pour les L39.

FB effectue un passage bas à sa guise sur l'axe 06.

FB s'éloigne vers l'est légèrement sud et revient par une oreille gauche en vue de la présentation de la bombe sur l'axe 24.

8 /Bombe + séparation (cf planche Bombe + séparation)

Rien de particulier, cette figure est connue et maîtrisée par les pilotes.

A la fin de la figure les L39 se rassemblent vers le nord direction le Cap Ferret en vitesse réduite.

La formation se met en 2 groupes ailes dans ailes pour un retour dos au public vers le sud par une oreille droite au-dessus du Cap Ferret.

A la fin de la bombe, FB s'éloigne face public vers le sud et en même temps que les L39, effectuent un retour face public direction le nord par une oreille gauche.

9/ Coeur/ Percussion (cf planche Coeur/Percussion)

Avant la piste, les 2 groupes ailes dans ailes, cadence avec une montée à 45°.

Au top à mi montée, fumées sur on, à 45° rotation vers la gauche et la droite, percussion en milieu de piste en bas.

Fin de piste, arrêt des fumées.

Virage vers le sud pour les 2 groupes en vue d'un regroupement sur FB.

FB passe dans le cœur puis virage par la gauche direction le sud-ouest en éloignement face public

10 /Eclatement Final (cf planche Eclatement Final)

L'ensemble du dispositif se met en formation grande flèche (cf planche Eclatement_Final) derrière FB. FB se met à 300 KIAS, s'aligne assez loin pour que dispositif prenne place et soit stable. Il privilégie le mode pilote automatique qui permet une très grande stabilité ainsi qu'un positionnement optimum. FB donne les infos notamment de top fumées.

Avant la Tour de Contrôle, le Leader annonce éclatement final l'ensemble, chaque pilote s'aligne en prenant les angles par rapport à son voisin, le tout aligné sur le Leader, et maintien écartement et angle de montée.

A la fin de l'éclatement final, tout le monde rejoint FB qui se trouve vers le nord-est de la piste.

11 /Arrivée au break (cf planche Arrivée au break)

En éloignement sud est derrière FB à 300 KIAS si possible en mode pilote auto, les L39 se regroupent en échelon refusé droit.

Puis retour par une oreille gauche vers l'axe 24.

Aux ordres de FB pour l'ensemble du cadencement.

Break par virage à gauche vers le champ de tir.

12/ Break + Vent Arrière (cf planche Break + Vent Arrière)

Rien de particulier, figure intégrée par la Team

13/ Posé (cf planche Posé)

Rien de particulier, figure intégrée par la Team